



Tøffe tider  
for tyven

side 3



Opera står  
til gull

side 32-33

**Z-OPTIKK**  
Z-Optikk Orkanger • DOMUS Kjøpesenter • Tlf. 72 48 78 50

**2 ETASJE**  
**SYNSUNDERSØKELSER**  
Tlf. 72 48 78 50

Offensiv økonomiplan

side 5

Vant i Italia

side 11

Utestemme inne

side 31

**lørdag**



# Fellesskap på Viggja

## Høyt- svevende

Sommerkurs på Fredly folkehøgskole kan by på alt fra luftige sjev og rose-maling. Her er Mari Pukstad i ferd med å hoppe.

lørdag side 18 og 19



## Forleggeren

– Det er ikke forbudt å gi ut bøker, tenkte Ann-Lill Grendahl Elshaug og startet forlaget Craft & Chiron Underground Publishment.

lørdag side 20 og 21



Foto: Marte Mona

## SALGSGARANTI!

Intet salg - ingen regning.  
Uten bindingstid!  
Gratis verddivurdering av din bolig.  
Ring Nermin Lizde  
tlf. 982 39 678

**notar**



Kari Elisabeth Husdahl (t.v.) og Lisbet Wilmann Husdahl blir snart naboar på Lykkja på

Viggja. I seks hus tett i tett skal åtte seniorar leve eit aktivt sosialt liv inn i alderdommen.

lørdag side 13-15



Undergrunnsforlegger Ann-Lill Grendahl Elshaug «hjemme» på ærverdige Dragvoll gård hvor hun trakk sine barnesko.

# Når alt er

Ann-Lill Elshaug lider av bipolar lidelse og kan være veldig høyt oppe og tilsvarende langt nede. Når hun er høyt oppe, er hun Lilly Craft og kan utrette under. Det har blant annet resultert i undergrunnsforlaget Craft & Chiron.

Tekst og foto: Audhild Øye 916 94 175  
audhild.oye@avisa-st.no



Et av Ann-Lills malerier, Havfrue i blått.

Det startet med at hun hadde lyst til å gi ut bok med maleriene sine. Vel vitende om at hun ikke var noen kjent kunstner, forsto hun at ingen forlag ville gi ut boka hennes. Som grafisk designer tok hun saken i egne hender, og boka The Blue Collection ART & POETRY med Lilly Crafts (Ann-Lill Grendahl Elshaug) malerier og Miriam Chirons (Gunn Marit Nisja) tekster ble en realitet. I samme øyeblikk tok forlaget Craft & Chiron Underground Publishment form.

## Kreativ depressiv

Ann-Lill Elshaug plirer mot sola der hun sitter og drikker cola på Solsiden. Hvorvidt hun er Ann-Lill eller Lilly Craft i dag er ikke greit å vite. Hun foretrekker å være Lilly Craft når hun skal stikke seg fram. Da er hun oppe. Når hun er nede, er hun lite å se til. Da er selvilliten under null, og sårbarheten tilsvarende større.

– Problemet er at jeg aldri er lenge nok høyt opp til å kunne realisere meg, ler hun.

Men livet har lært henne at når hun er langt nede, må hun fokusere på den hun er, når hun utretter ting. Da blir hun kreativ depressiv i stedet for bare depressiv.

## Blå terapi

Boka The Blue Collection ART & POETRY er

en delikat samling med blå malerier og vakre tekster på engelsk. Publikum er fra hele verden og salgskanalen er nettet. Bildene er utelukkende i blått.

– Jeg har aldri greid å male i andre farger enn blått. Rødt eller gult er helt uaktuelt, men brunt kan til nød gå, forteller hun.

Ann-Lill underviste i form og farge ved Hemne videregående skole. I 2005 ble hun alvorlig syk og gikk inn i en dyp depresjon.

– Denne boka ble terapien min, forteller hun. Det som skulle bli terapi for henne, skulle vise seg også å bli terapi for andre. Som ivrig blogger kom hun i kontakt med andre bloggere og oppdaget en verden full av kreative mennesker som er flinke til å uttrykke seg skriftlig, og som har spennende tanker. Mange opplevde å få manusene sine refusert uåpnet fra forlagene.

– Det er ikke forbudt å gi ut bøker. Alle kan gi ut bøker, hevder Ann-Lill som anså seg for å ha alle forutsetninger for å bli forlegger.

– Jeg satt med verktøyet og kunnskapen. Det var egentlig bare å gjøre det.

## Blogg-genre

Craft & Chiron er et undergrunnsforlag som kjennetegnes av å være utradisjonelt, kreativt og eksperimentelt. Forfatterne finner hun blant blog-



# mulig

gere, og så langt har det vært utelukkende damer. Hun leser stort sett ikke manus, men støtter seg til at dette er flinke mennesker som er genuint interesserte i å få gitt ut bøkene sine.

Forlagsarbeidet gjør hun i sin helhet hjemme på stua.

– Dette er en hobby der jeg får brukt utdannelsen min og som gjør livet verdt å leve. Samtidig får andre oppfylt drømmene sine.

Selv har hun gitt ut bøker i blogg-genre.

– Blogger er nakne og rett fra hjertet. Det blir som ei elektronisk dagbok som sorterer hverdagstanker. Blogging er også en genial måte å nå fram til andre mennesker på og samtidig få respons. Bloggere er ofte kreative og dyktige folk som fortjener større plass og oppmerksomhet. Mange er kunstnere, forfattere eller politikere.

## 25 000 treff

For noen dager siden skrev hun et brev til helseminister Bjarne Håkon Hansen angående ruspolitikk. Hun fikk svar dagen etter og voldsom respons på bloggen med 6 000 innlegg.

På det meste har hun opplevd 25 000 treff på en dag. Hun gliser bredt.

– Det var frustrerte mannfolk som reagerte på et innlegg jeg hadde der jeg listet opp 10 ting mannfolk måtte unngå når de skulle sjekke opp damer. Enkelte mannfolk har en tendens til å opptre som om de er en Guds gave til oss damer.

## Fakta

### Ann-Lill «Lilly Craft» Grendhal Elshaug

• Startet Craft & Chiron Underground Publishment i juni 2008

#### • Utstillinger:

Cafe Stolt - Ilsvika  
Choko Boco - Baklandet  
Cafe Stolt - Ilsvika  
Eidsfossen Herregård - Kyrksæterøra  
Rindal Kro (Companiet) - Rindal  
Stjørdal Bibliotek - Stjørdal  
Lerkendal Behandlingscenter - Trondheim

#### • Bokutgivelser:

The Blue Collection Art & Poems  
Taxibeib  
Totally Freaked Out

#### • Musikk:

Kordame i Betty Big Boom Band 1989 - 2008  
Vokalist i jazzrock/funkbandet BELLOFON  
Kordame på div. studioarbeid både for NRK og div. platestudioer

#### • Design:

Har designet en barnemøbelserie for barn 1-4 år som lanseres i løpet av neste år.

<http://www.lillycraft.com>

<http://www.craftchiron.com>

### Bøker fra Craft & Chiron Underground Publishment

- The Blue Collection Art & Poems: Lilly Craft & Miriam Chiron (kunst, dikt)
- Taxibeib: Lilly Craft (humor, blogg)
- Totally freaked aout: Lilly Craft (humor, blogg)
- En vei fra stupet: Berit H. Hagen (roman)
- Sølvbestikk og blank messing: Berit H. Hagen (roman, humor)
- Bløderhertet: Anders «Anja» Hafsmo (dikt)
- Giljotin: Gunn Marit Nisja (dikt)
- Jeg sa ikke ja: Gunn Marit Nisja (dikt)
- Vindellev: Gunn Marit Nisja (dikt)
- Flere erotiske bøker av Berit H. Hagen

## Øyeblikket

KORFOR har denne vittige, tørre eller tørrvittige laurdagsspalta fått namnet Øyeblikket? Jau, fordi Audhild Øye skreiv det første Øyeblikket. Overskrifta er altså eit ordspell. Audhild kunne nok ha heitt Aud Hild, men så blir eg usikker. Heiter det «Øyeblikket» eller «Øye blikket» eller kanskje «Øye Blikket»?

DEN FØRSTE skrivemåten, som har vore den rette og einaste i uminnelege år, er visst ikkje aldeles moderne lenger. Det har vorte så hustru trendy å skrive «Mus felle» og «Rotte gift». Vanlegvis er det ungdommar som skyt slike skrivebommar, men korfor? Eg trudde lenge at uskikken kom frå engelsk, der slikt er skikk og bruk og ingen uskikk. Men sånn

er det neppe, har ein kløktig forskar og «betre vitar» funne ut. Så veit vi det, men trua på engelsk innveknad kan ingen ta frå meg.

EIN ANNAN grunn kan vera at desse unge, som har gått mykje lenger på skule enn eldre generasjonar, kjenner trong til å vise at dei har lært noko spilder nytt. Så får det heller skure at det blir «Skrive feil» og tvilsam «Rett Skrivning». Læraren, han stille typen du veit som bråkar minst i klassen, vågar vel ikkje å rette på dem lell.

KVA LÆRER dei på skulen forresten? Fotball og data og sminke seg naturlegvis, men elles? Kva med gamle, nyttige kunster som å rekne i hau, hovud eller hode? Eg var innom ein kiosk i byen her ein dag. Der stod ei veikje på «sommar jobb» og smilte så breitt tyggisen rakk. Ho var nok ved sine fulle fem og sexy, men kroner 5 pluss 2.50 vart altfor drygt utan kalkulator. Snart finst det vel berre spesialistar med «Doktor grad» som kan legge saman 2 + 2 utan elektronisk hjelp. Skal dette bli standarden, lønner det seg neppe å satse på meir enn ein skule i «Mel dalen».

Kolbjørn Aune



Ho var nok ved sine fulle fem og sexy